

Nima Farahmand Bafi

Nima Farahmand Bafi ist ein im Iran geborener Pianist, Komponist und Arrangeur, der in Deutschland lebt. 1984 in der kulturell vielfältigen Musiklandschaft des Iran geboren, wuchs er zwischen zwei musikalischen Welten auf: den Traditionen der persischen Musik und der westlichen klassischen Musik. Die kulturelle Vielfalt seines Herkunftslandes Iran prägt bis heute seine künstlerische Vision und seine Suche nach einer gemeinsamen musikalischen Sprache, die unterschiedliche Traditionen miteinander verbindet und zugleich ihre jeweilige Eigenart bewahrt.

Farahmand Bafi studierte Klavier an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart und promovierte zudem in Physik. Seine musikalische Tätigkeit als Pianist führte ihn auf Konzertbühnen in Europa und darüber hinaus, darunter die Liederhalle Stuttgart und die Royal Albert Hall in London. Dabei trat er sowohl solistisch als auch im Rahmen von Projekten mit klassischen Orchestern und multikulturellen Ensembles auf.

Ein Schwerpunkt seiner künstlerischen Arbeit liegt darin, unterschiedliche Musiktraditionen mit der klassischen Klaviertradition in einen Dialog zu bringen. Während die persische Musik und die kulturelle Vielfalt seines Herkunftslandes wichtige Inspirationsquellen bleiben, spiegelt sich in seinen Bearbeitungen zugleich sein ausgeprägtes Interesse an der Musik anderer Kulturen wider. Als Arrangeur beschäftigt er sich mit der Frage, wie sich charakteristische Klangfarben, Rhythmen und Ausdrucksformen unterschiedlicher Musiktraditionen in die Sprache des modernen Klaviers übertragen lassen.

Sein Debütalbum *Persian Inspirations* steht beispielhaft für diesen künstlerischen Ansatz und für sein Anliegen, Brücken zwischen unterschiedlichen Musikkulturen zu schlagen. Im Zentrum des Albums – wie auch seines künstlerischen Schaffens insgesamt – steht die Idee der Musik als universelle Sprache, die Verbindungen über kulturelle Grenzen hinweg schaffen kann, ohne dabei den unverwechselbaren Charakter der einzelnen musikalischen Traditionen aufzugeben.

In seiner Arbeit als Pianist, Komponist und Arrangeur sucht Farahmand Bafi die Begegnung unterschiedlicher musikalischer Welten und erkundet das Klavier als ein Medium, durch das verschiedene Kulturen, Traditionen und Ausdrucksformen miteinander in Dialog treten können.